Milano, nuova sede ADI, Associazione per il Disegno Industriale

di Stefano Boninsegna (www.tokonomaway.com)

(Dal comunicato stampa ufficiale) Entro il 2013 l'ADI avrà una nuova sede nazionale a Milano, e soprattutto gli uffici dell'associazione e della Fondazione ADI per il Design Italiano saranno finalmente riuniti con la sede, aperta al pubblico, della Collezione storica del Premio Compasso d'Oro. Lo ha annunciato il 7 luglio il sindaco di Milano Letizia Moratti, che con l'assessore comunale allo Sviluppo del territorio Carlo Masseroli ha messo a punto l'operazione di ristrutturazione urbana da cui nascerà la nuova sede: il futuro Polo di Porta Volta.
La nuova sede nazionale di ADI sarà ospitata in un complesso di edifici industriali e per uffici in via Ceresio, a poche centinaia di metri dall'attuale sede di via Bramante, utilizzato per molti anni dall'Enel.
Quasi interamente dismessa dagli usi industriali, l'area, nei progetti promossi dal Comune di Milano, sarà bonificata e interamente ristrutturata, per ospitare progetti di edilizia convenzionata e privata, zone a verde pubblico, una piazza e la sede dell'ADI con la sua Collezione storica.
Nel progetto degli architetti Massimo Bodini e Giancarlo Perotta la sede nazionale dell'associazione sarà ospitata in alcuni edifici costruiti, all'inizio del secolo, per ospitare le rimesse dei tram a cavalli milanesi: oltre 1.500 metri quadrati per esposizioni permanenti e temporanee, una sala congressi, un bar ristorante, una galleria-giardino d'inverno, con i relativi uffici e servizi. In totale 4.600 metri quadrati di superficie, su tre piani fuori terra e uno interrato.
La ristrutturazione, che riguarda un'ampia area cittadina, dalla via Procaccini al piazzale del Cimitero Monumentale alla via Ceresio, è già iniziata. La delibera definitiva, che assegna a una società privata l'incarico di completare il progetto, sarà presentata per l'approvazione alla giunta comunale nel prossimo autunno.
La nuova sede dell'ADI, come ha sottolineato il sindaco Moratti, sarà il perno della nuova valorizzazione, ambientale e culturale, di tutto il futuro Polo di Porta Volta, e costituirà un motivo di interesse in più per la città e per chi la visita per lavoro o per turismo, anche nella prospettiva dell'Expo 2015.
"Si tratta di un evento epocale", afferma la presidente nazionale Luisa Bocchietto. "Vogliamo condividere questa gioia con la città, ringraziando tutti coloro che ci hanno accompagnato negli ultimi mesi in questo percorso di ricerca e dire 'Grazie Milano!'"
Per il presidente della Fondazione ADI Giovanni Cutolo si tratta della felice conclusione di un percorso che parte da lontano: "L'itinerario iniziato con le mostre organizzate in occasione di Torino World Design Capital nel 2008, che continuerà con la programmata celebrazione del XXII Compasso d'Oro e l'esposizione della Collezione Compasso d'Oro a Roma per il Centocinquantenario dell'unità d'Italia, si concluderà con l'apertura della nuova sede espositiva a Milano".

L'ADI si conferma l'associazione di riferimento principale ed autorevole del settore, delle aziende e dei professionisti del design italiano e questo riconoscimento della Città di Milano è il risultato del lavoro serio e continuo messo in opera fin dal 1956, anno della sua fondazione.

Ricordiamo brevemente chi è l'ADI.
L'ADI riunisce progettisti, imprese, ricercatori, insegnanti, critici, giornalisti intorno ai temi del design: progetto, consumo, riciclo, formazione. Il suo scopo è promuovere e contribuire ad attuare, senza fini di lucro, le condizioni piu appropriate per la progettazione di beni e servizi, attraverso il dibattito culturale, l'intervento presso le istituzioni, la fornitura di servizi.

In Italia:

- Riunisce oltre 1.000 soci residenti in tutto il territorio nazionale, attivi sia nelle iniziative della sede centrale di Milano che con manifestazioni autonome a livello locale.
- E' membro della Consulta delle professioni non regolamentate del CNEL, il Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro, contribuendo all'elaborazione di un quadro giuridico per il riconoscimento pubblico della professione di designer.
- Possiede e gestisce dal 1962 il Premio Compasso d'Oro, il piu antico riconoscimento d'Europa nel settore del design, e la sua Collezione storica, che raccoglie oggetti premiati e documentazione, promuovendo ricerche storiche e allestendo mostre di approfondimento.

Nel mondo:

- E' membro fondatore dell'ICSID International Council of Societies of Industrial Design, l'organismo delle associazioni di disegno industriale dei paesi del mondo.
- E' membro fondatore del BEDA The Bureau of European Design Associations, l'organismo che riunisce le associazioni professionali del disegno industriale nei paesi d'Europa.
- E' membro dell'ICOGRADA International Council of Graphic Design Associations, l'organismo

internazionale che raccoglie le associazioni professionali dei grafici

Per informazioni:
ADI, Associazione per il Disegno Industriale
Via Bramante 29, I-20154 Milano
T +39 0233100 164/241
F +39 0233100 878
http://www.adi-design.org