# Venezia, Peggy Guggenheim Collection

Scritto da Stefano Boninsegna
Mercoledì 29 Luglio 2009 14:41

**Dal 1980, anno della sua inaugurazione al pubblico, la collezione Peggy Guggenheim è la più importante in Italia per quanto riguarda l'arte europea ed americana della prima metà del 1900. La Collezione Peggy Guggenheim è di proprietà della Fondazione Solomon R. Guggenheim che la gestisce insieme al Museo Solomon R. Guggenheim di New York, al Guggenheim Museum Bilbao e al Deutsche Guggenheim Berlin.**

di Stefano Boninsegna.

Affacciata sul Canal Grande a Venezia, è ospitata dal 1948 all'interno di Palazzo Venier dei Leoni che fu la residenza privata di Peggy Guggenheim. Era qui che la signora Peggy custodiva la sua collezione privata frutto di anni di talent scouting appassionato negli Stati Uniti ed in Europa.

**La figura di Peggy Guggenheim è importante per l'arte moderna sia per la sua storia personale che per il suo valore culturale**. Figlia di Benjamin Guggenheim e Florette Seligman, il padre muore sul Titanic quando lei è ancora giovane. Suo zio, Solomon R. Guggenheim è proprietario del Guggenheim Museum di New York. La famiglia Guggennheim aveva costruito la sua fortuna nell'industria di estrazione dell'argento, del rame e dell'acciaio, mentre la famiglia della madre, i Seligman, sono importanti banchieri americani.

Dal 1919, quando entra in possesso della sua parte di eredità, Peggy inizia a viaggiare ed entra in contatto, attraverso il marito, con gli artisti dell'allora capitale dell'arte: Parigi. La sua vita procede tra amori travagliati e la passione per il mondo dell'arte.

E' importante riconoscere nella figura di Peggy Guggenheim **il valore di una donna che da sola**, sostenuta dal suo potere economico, **diventa un punto di riferimento così importante per gli artisti e gli intellettuali del periodo da essere ancora oggi un esempio per chiunque**; ebbe inoltre il ruolo fondamentale di collegamento tra il mondo artistico nord americano ed europeo facendo conoscere e scambiare opinioni ai maggiori intellettuali dell'epoca.

**Peggy Guggenheim ha portato alla luce artisti sconosciuti del calibro di Vasilij Kandinskji, Yves Tanguy e Jackson Pollock.**

A Venezia la collezione raccoglie capolavori del modernismo statunitense, del futurismo italiano, del cubismo, del surrealismo e dell'espressionismo.

**Fino al 20 settembre 2009 è inoltre possibile visitare la mostra Gluts con l'esposizione di circa 40 sculture di Robert Rauschenberg** caratterizzate dall'assemblaggio di materiali di scarto per realizzare installazioni di tipica provenienza formale dagli anni Settanta e sopravvissute all'estetismo degli anni Ottanta e al minimalismo dei Novanta.

Questa casa museo è un gioiello di inestimabile valore sia per le opere che contiene che per la storia che racchiude. **Prima di uscire, uno sguardo al giardino, tra un trono di pietra e l'albero dei desideri di Yoko Ono troviamo l'urna di questa grande donna rimasta alla storia**, sola vicino ai suoi cagnolini, una donna che in gran parte del mondo di allora ma anche di oggi sarebbe scandalosa e messa a tacere, in un modo o nell'altro, e invece seppe imporsi vivendo accanto ai rigidi schemi sociali dell'epoca e mirando dritto, con tenacia, verso i suoi sogni e le sue idee, portando in alto, con rispetto, un mondo alternativo che era Arte ma soprattutto Libertà.

A Venezia, Dorsoduro, 704
Orario 10-18, chiuso il martedì e il 25 dicembre
info@guggenheim-venice.it
http://www.guggenheim-venice.it

Ultimo aggiornamento Mercoledì 12 Agosto 2009 12:17