Arte: qui siamo tutti pazzi!

Scritto da Stefano Boninsegna
Lunedì 13 Luglio 2009 23:18

A Verona, nel labirinto sotterraneo degli Scavi Scaligeri, ci aspetta Maggie Taylor, americana di Cleveland nell'Ohio, laureata in filosofia alla Yale University e con un master in fotografia.

La Taylor sa trovare un punto di contatto tra la scuola surrealista di Dalì e la fotografia contemporanea.

Le sue opere non sono semplici fotografie, sono immagini strappate ad un sonno allucinogeno, tinte pastello accanto a colori saturi, immagini d'epoca digitalizzate e deformate, deturpate, rese luminose, vivaci, veloci come la vita o cupe, pesanti e angoscianti come la morte.

di Stefano Boninsegna

Teste di animali su corpi umani vestiti in abiti vittoriani sgargianti, orecchie di piume, tutù di farfalle luminescenti, cappelli che fumano e libri come cappelli, un coniglio bianco stanco di bere il the...

Maggie Taylor saltella, come Alice nel Paese delle Meraviglie, in un mondo tanto fantasioso da sembrare vero, come quando si osserva la donna con la gonna di pietra, forse la metafora della sua vita, o l'araldo-coniglio giallo che non sa più cosa dire, o il giardino notturno con l'albero dai frutti magici immersi nel blu profondo.

Le sue immagini, col loro miscuglio di colori, sono allo stesso tempo il passato, il presente e il futuro, la vita e l'immaginazione, la parola e il pensiero, la realtà e il sogno. Guardando queste immagini viene da pensare: pensa quello che ti pare!

“Album”. Più di 100 opere realizzate dal 1989 ad oggi, pietre miliari della fotografia digitale contemporanea. L'esposizione, aperta al pubblico fino al 6 settembre 2009, ci fa conoscere questa artista visionaria che senza pietà scava nel nostro subconscio. Completa la mostra una video intervista realizzata nel suo studio dal fotografo Mauro Fiorese in esclusiva per questo evento. Da non perdere!

Siti web:
http://www.comune.verona.it/scaviscaligeri
http://www.maggietaylor.com
Ultimo aggiornamento Mercoledì 15 Luglio 2009 14:50