Non sei un utente registrato? registrati ora

Online

Abbiamo 18 ospiti e 1 iscritto in linea.

Non siete registrati? Potete farlo con un click qui.

Modena, lo spirito dell'Asia

Inviato da: stefanob70 di 22 Dic 2008 - 12:00

PRINTTHISSTORY EMAILTOAFRIEND

La Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, con la direzione di Filippo Maggia, mostra al pubblico, presso il Foro Boario di Modena, il primo gruppo di acquisizioni di opere fotografiche e video provenienti dal Sud-Est Asiatico e dall'Estremo Oriente.

di Stefano Boninsegna

Una commistione di aree geografiche – Cina, Giappone, Taiwan, Malesia – e artisti che può generare qualche dubbio sull'omogeneità delle tematiche esposte, quasi si stesse cercando di mettere a fuoco un mondo e una cultura che in Italia vengono avvertiti ancora distanti.

E' un po' difficile infatti pensare di potere accostare sotto un unico titolo la Cina e il Giappone, due aree e due culture diverse tra loro per tradizioni, storia, lingua e attualità, tuttavia la mostra riesce a trasmettere, attraverso queste immagini frammentate, un'idea confusa ma allo stesso tempo unitaria di un mondo distante dal nostro, una carrellata di immagini, colori, soggetti e suoni che ci avvicinano ad un modo di interpretare la realtà diverso da quello cui siamo abituati.

La dolce follia di un dittatore purtroppo esistito, Hitler, l'aria percorsa e colorata dalle tonalità tenui dei fiori di ciliegio, la catarsi del terremoto che distrugge e fa rinascere nuove le città, un ragazzo nudo truccato da donna che cammina lungo la muraglia cinese, i giochi bondage di sesso e costrizione, piacere e dolore, la solitudine dei ricordi tra migliaia di cartoline cui solo un cane mansueto può avvicinarsi senza fuggire dalla paura di un futuro triste, la ripetizione dei codici e dei gesti cui siamo costretti da un modello di vita che ha messo la produzione al centro del mondo al posto dell'essere umano, l'anziana geisha che tiene tra le sue mani l'origine di tutte le tradizioni illuminata da un sorriso tanto dolce da sembrare crudele, quasi sapesse quali fili della vita tirare e dove le nostre azioni ci porteranno... Ma non ci dirà nulla... Continuerà a sorridere come una sfinge.

Una mostra ricca ma contraddittoria, che attraverso una moltitudine di messaggi, di idee, di

intuizioni, attraverso il veicolo della sensibilità degli artisti, ci aiuta a farci un'idea di cosa può succedere dall'altra parte del pianeta.

L'ingresso è gratuito.

Foro Boario – Via Bono da Nonantola, 2 – Modena
Fino al 1° marzo 2009
martedì, giovedì, venerdì, domenica: 11:00/19:00
mercoledì e sabato: 11:00/22:00
Web: www.mostre.fondazione-crmo.it

Modena, lo spirito dell'Asia | Log-in/Creare un account | 0 Commenti

Limite 0 Visualizza Discussione
Ordine Prima i + vecchi Ricarica

I soli responsabili dei commenti sono i rispettivi autori.