CRIF CiaoRadio In-Format Testata Giornalistica Quotidiana su Internet
CIAO RADIO LIVE
DINAMIKA PRESS
Ciao Radio Shopping
CIAO Radio

Menù Principale

- Home
- Il tuo account
- FAQ
- Le Ultime 10 News
- Le Recensioni
- Gli Speciali
- News per Argomento
- Web Links
- Aggiungi un link
- Aggiungi una News
- Aggiungi una Recensione
- Ricerca nel Sito
- Ascolta CiaoRadio
- Radio On Demand
- Statistiche
- Top 10

Menu Amministratore

- Amministrazione

Online

Abbiamo 25 ospiti e 0 iscritti in linea.

Non siete registrati? Potete farlo con un click qui.

Mostre: Milano, Francis Bacon, uno spirito libero

Inviato da: stefanob70 di 24 Apr 2008 - 06:51

PRINTTHISSTORY EMAILTOAFRIEND

"Cosa pretendevate? Che dipingessi rose rosse nel secolo degli orrori?" Questa piccola citazione già dice tanto dell'artista Francis Bacon e della sua produzione.

di Stefano Boninsegna.

Palazzo Reale a Milano dedica una personale eccezionale a questo pittore, nato a Dublino nel 1909, che ha girato l'Europa, Londra, Berlino, Parigi, per lasciarci a Madrid nel 1992, guarda caso nella Nazione europea che, abbandonata la dittatura del generale Franco, più di tutte è crescita per civiltà e diritti civili negli ultimi anni, dalla Movida in poi.

Bacon ha avuto la vita tipica che ci si immagina per un artista: il padre severo, l'allontanamento dalla famiglia per i suoi gusti eccentrici, i viaggi, pochi soldi guadagnati con lavori senza continuità o facendosi mantenere da personaggi benestanti, l'atelier disordinato ricavato da un garage.

Un artista borderline.

I suoi lavori rispecchiano la sua vita irrequieta, tormentata.

L'esposizione si apre con la biografia per passare al suo atelier a Londra, agli studi di figure, ai Papi dallo sguardo e dall'aura luciferina, alle figure umane, alla serie "Uomo in blu", fino alla soggettività e all'espressionismo più estremo che finiscono per scavare nella psiche di questi personaggi che sembrano uscire dalle tele nonostante siano tendenzialmente astratti, dalle linee deformi, i volti cancellati da vortici improvvisi e colori portati via da una mano invisibile; e poi il sangue, la carne, il corpo che svela se stesso, il suo intimo.

Francis Bacon è un maestro, uno degli ultimi grandi maestri europei, prima che lo scettro dell'Arte passi negli Stati Uniti d'America, nelle mani di Andy Warhol e del suo mondo folle e colorato.

I lavori di Bacon oltrepassano il vetro che li ricopre e protegge e ci trasmettono emozioni violente:

Login

Username

Password

Log-in automatico [sulla prossima visita]

Log-in

Registrazione

Recupero pwd smarrita.

Sondaggi

L'ideale dell'italiano è:

- Lavorare sodo e guadagnare
- Lavorare poco e guadagnare molto
- Lavorare meno e guadagnare abbastanza

[Risultati | Sondaggi]

Voti: **1**
Commenti: **0**

solo i grandi arrivano a tanto.

"*Voglio che la mia vita sia il più libera possibile, voglio solo il migliore tipo di atmosfera in cui lavorare*": questo era Francis Bacon, questo sono gli artisti veri e tutti coloro che non hanno paura di criticare il mondo in cui vivono per migliorarlo.

Sempre a Palazzo Reale, nello stesso periodo, si possono visitare:

- 99 icone. Da segno a sogno: il design made in Italy
- Peter Greenaway. L'ultima Cena
- Canova alla Corte degli Zar
- Giacomo Balla. La modernità futurista

Palazzo Reale
Piazza Duomo, 12 – Milano
Fino al 29 giugno 2008
Lunedì 14:30-19:30, da martedì a domenica 9:30-19:30, giovedì 9:30-22:30
Aperto 25 aprile, 2 maggio, 2 giugno
Web: www.francisbacon.it

Mostre: Milano, Francis Bacon, uno spirito libero | Log-in/Creare un account | 0 Commenti

Limite 0 Visualizza Discussione

Ordine Prima i + vecchi Ricarica

I soli responsabili dei commenti sono i rispettivi autori.