CRIF CiaoRadio In-Format Testata Giornalistica Quotidiana su Internet
CIAO RADIO LIVE
DINAMIKA PRESS
Ciao Radio Shopping
CIAO Radio

Menù Principale

- Home
- Il tuo account
- FAQ
- Le Ultime 10 News
- Le Recensioni
- Gli Speciali
- News per Argomento
- Web Links
- Aggiungi un link
- Aggiungi una News
- Aggiungi una Recensione
- Ricerca nel Sito
- Ascolta CiaoRadio
- Radio On Demand
- Statistiche
- Top 10

Menu Amministratore

- Amministrazione

Online

Abbiamo 16 ospiti e 0 iscritti in linea.

Non siete registrati? Potete farlo con un click qui.

Bologna, i fumetti di BilBolBul

Inviato da: stefanob70 di 19 Mar 2008 - 03:03

PRINTTHISSTORY EMAILTOAFRIEND

Seconda edizione di "BilBolBul, festival internazionale di fumetto", col cuore della manifestazione negli spazi rinnovati del Museo Civico Archeologico di Bologna, dove è allestita la mostra "De Luca, il disegno pensiero", un percorso monografico sulla carriera di Gianni De Luca.

di Stefano Boninsegna

La mostra è ben allestita, piacevole da visitarsi, con didascalie chiare e ben posizionate, un percorso ampio e luminoso.

Le opere esposte sono circa 250, tutte tavole di disegno esposte in ordine cronologico e per soggetto: la prima storia, il "Mago da Vinci", pubblicata su "Il Vittorioso", i cine-romanzi storici, le illustrazioni per "Il Giornalino", il "Commissario Spada", "Paulus", "Il Giornalino di Gian Burrasca", "La Freccia Nera" e alcuni acquerelli.

E' possibile seguire lo sviluppo dello stile e dei contenuti del lavoro di De Luca, dalle linee algide ed eleganti del Commissario e di Paulus, ad uno stile più immediato per Gian Burrasca e le pagine de "Il Giornalino"; le trame che toccano argomenti come la Resistenza, la droga, la criminalità organizzata, la crisi italiana seguita al miracolo economico, lo scontro generazionale, gli hippies, il terrorismo; un realismo spesso inedito per questo genere negli anni Settanta.

Un'esposizione per appassionati e tecnici del fumetto.

Tra gli eventi minori segnaliamo Cocco Bill, nella piazza coperta della Biblioteca Sala Borsa, una carrellata di disegni e bozzetti, interessanti e simpatici, con contributi delle scuole.
Sempre in Sala Borsa, si segnala, non facente però parte di BilBolBul, l'installazione al centro della piazza dedicata ad Aldo Moro: per riflettere.

Un altro disegnatore interessante è Christopher Nielsen, norvegese, che

Login

Username

Password

Log-in automatico [dalla prossima visita]

Log-in

Registrazione

Recupero pwd smarrita.

Sondaggi

L'ideale dell'italiano è:

- Lavorare sodo e guadagnare
- Lavorare poco e guadagnare molto
- Lavorare meno e guadagnare abbastanza

[Risultati | Sondaggi]

Voti: **1**
Commenti: **0**

possiamo vedere alla Cineteca di via Azzo Gardino. Il suo fumetto è underground, satirico, politicamente scorretto, per alcuni potrebbe risultare perfino osceno. Un autore sconosciuto in Italia, che gli appassionati possono qui vedere forse per la prima volta e magari approfondire. *Purtroppo* quest'ultima esposizione è decisamente modesta, un assemblaggio di tavole poco leggibili e male allestite: se Nielsen è sconosciuto questo non è sicuramente il modo di divulgarlo e valorizzarlo. Per la Cineteca, il tipico esempio di come non si allestisce una mostra!

Rimane comunque il ricordo positivo della perfetta monografia su De Luca e la simpatia di Cocco Bill.

Tutte le mostre sono gratuite.

De Luca, il disegno pensiero
Museo Civico Archeologico - Via dell'Archiginnasio, 2 – Bologna

Cocco Bill
Piazza coperta ex Sala Borsa – Piazza del Nettuno, 3 – Bologna

Christopher Nielsen
Cinema Lumiere – Cineteca – Via Azzo Gardino, 65/b – Bologna

Organizzazione eventi BilBolBul
Sito web: www.bilbolbul.net

Bologna, i fumetti di BilBolBul | Log-in/Creare un account | 0 Commenti

Limite 0 Visualizza Discussione

Ordine Prima i + vecchi Ricarica

I soli responsabili dei commenti sono i rispettivi autori.