

Non sei un utente registrato? registrati ora

Home Page :: Download :: Invia Articolo :: Recensioni :: FAQ

Menù Principale

- [Home](#)
- [Il tuo account](#)
- [FAQ](#)
- [Le Ultime 10 News](#)
- [Le Recensioni](#)
- [Gli Speciali](#)
- [News per Argomento](#)
- [Web Links](#)
- [Aggiungi un link](#)
- [Aggiungi una News](#)
- [Aggiungi una Recensione](#)
- [Ricerca nel Sito](#)
- [Ascolta CiaoRadio](#)
- [Radio On Demand](#)
- [Statistiche](#)
- [Top 10](#)

Menu Amministratore

- [Amministratore](#)

Online

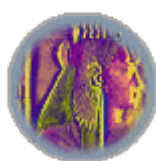
Abbiamo 9 ospiti e 0 iscritti in linea.

Non siete registrati? Potete farlo con un [click qui](#).

Ferrara: Joan Mirò al Palazzo dei Diamanti

Inviato da: stefanob70 di 20 Mar 2008 - 04:01

[PRINTTHISSTORY](#) [EMAILTOAFRIEND](#)



Ferrara Arte ci stupisce ancora una volta offrendoci una mostra monografica su Joan Mirò con opere provenienti dai più importanti musei di fama internazionale, Barcellona, Madrid, New York, Eindhoven,

Parigi.

di Stefano Boninsegna

La rassegna è curata da **Tomàs Llorens** e organizzata da Ferrara Arte in collaborazione con il Museo Thyssen-Bornemisza di Madrid.

Ottanta opere tra cui dipinti, disegni, collage, assemblaggi, oggetti, ceramiche, sculture, litografie, acqueforti divise tra dodici sale tematiche.

Il filo rosso che lega questa mostra è la terra, elemento presente nella vita e nell'opera di Mirò come rappresentazione della sua patria, la Catalogna in Spagna ma, come tutti i grandi artisti, Mirò non si può dire solo spagnolo, non si è mai fermato e, soggiornando a lungo in Francia, si è avvicinato alla produzione artistica internazionale fino agli Stati Uniti e al Giappone. Mirò era un profondo conoscitore della sua epoca, per niente isolato.

L'opera di Mirò parte dal realismo, per sfociare in un surrealismo con influenze Zen, fino ad anticipare l'informale americano ed europeo. Si confronta con molti materiali, la tela, la carta, i tessuti, i colori acrilici, la terra e il metallo, gli oggetti, il fuoco. Disse: *"Il mio desiderio è raggiungere il massimo dell'intensità con il minimo dei mezzi"*.

La gamma cromatica segue l'evoluzione della sua arte e del suo pensiero e **spazia dalle sfumature pastello, alla linea del disegno, ai colori pieni**: il blu, il rosso, il giallo, il nero.

Mirò sperimentava, dava libero sfogo alla sua sensibilità, andava oltre il visibile; **le sue opere diventano oniriche, meravigliose.** La sua personale ricetta: linea pura, colori puri, toni ovvero l'incanto e la musica dei colori. Ed è osservando l'ultima grande opera del percorso **"Figure e uccelli nella notte"** che possiamo

Login

Username

Password

Log-in automatico

[dalla prossima visita]

[Registrazione](#)

[Recupero pwd smarrita.](#)

Sondaggi

L'ideale dell'italiano è:

- Lavorare sodo e guadagnare
- Lavorare poco e guadagnare molto
- Lavorare meno e guadagnare abbastanza

[[Risultati](#) | [Sondaggi](#)]

Voti: **1**
Commenti: **0**

vedere queste immagini nere, fantastiche muoversi, guizzare nel buio, immaginando i rumori confusi della notte che è dentro di noi, nei nostri sogni, nelle nostre paure. Immagini che assumono loro stesse il buio della notte su uno sfondo colorato, i nostri pensieri profondi che prendono vita quando chiudiamo gli occhi.

Mirò è un mondo intero, ricordi della sua terra, razionalità dell'analisi del mondo e della società, introspezione, tutta la carica folle e rivoluzionaria dell'Arte, quella capacità unica degli artisti di vedere oltre il visibile. Per questo gli artisti veri fanno paura al potere, quello misero, cieco, ingannatore che protegge solo se stesso tenendo tutto fermo, negando ai cittadini la possibilità di crescere, scegliere, cambiare. Non per niente la Spagna di oggi ha scelto un simbolo turistico che si richiama proprio all'arte di Mirò.

E in occasione di un viaggio a Barcellona, se piace questa mostra, non si potrà non andare alla Fondazione Mirò, sui colli attorno alla città, prima di buttarsi nelle notti vive e colorate della metropoli catalana.

Palazzo dei Diamanti
Corso Ercole I d'Este, 21 - 44100 Ferrara
Fino al 25 maggio 2008
Sito web: www.palazzodiamanti.it

Fundación Joan Miró
Sito web: www.bcn.fjmiro.cat

Ferrara: Joan Mirò al Palazzo dei Diamanti |

[Log-in/Creare un account](#) | 0 Commenti

Limite Visualizza **Discussione**

Ordine **Prima i + vecchi**

I soli responsabili dei commenti sono i rispettivi autori.
