

Non sei un utente registrato? registrati ora

Home Page :: Download :: Invia Articolo :: Recensioni :: FAQ

Menù Principale

- [Home](#)
- [Il tuo account](#)
- [FAQ](#)
- [Le Ultime 10 News](#)
- [Le Recensioni](#)
- [Gli Speciali](#)
- [News per Argomento](#)
- [Web Links](#)
- [Aggiungi un link](#)
- [Aggiungi una News](#)
- [Aggiungi una Recensione](#)
- [Ricerca nel Sito](#)
- [Ascolta CiaoRadio](#)
- [Radio On Demand](#)
- [Statistiche](#)
- [Top 10](#)

Menu Amministratore

- [Amministrazione](#)

Online

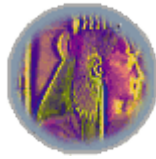
Abbiamo 14 ospiti e 0 iscritti in linea.

Non siete registrati? Potete farlo con un [click qui](#).

Bologna, Premio Fabbri per l'Arte

Inviato da: stefanob70 di 30 Ott 2007 - 04:23

[PRINTTHISSTORY](#)  [EMAILTOAFRIEND](#)



Presso i locali eleganti e raffinati della Fondazione del Monte di Bologna, si sta svolgendo il Secondo Premio Fabbri per l'Arte, un Premio diventato biennale dopo il primo svoltosi nel 2005 per celebrare i cento anni di Fabbri 1905 SpA.

di Stefano Boninsegna

L'inaugurazione è avvenuta il 27 ottobre 2007, nel fine settimana organizzato a Bologna dall'Ascom e dedicato all'Arte, giunto alla sua quindicesima edizione.

Le opere esposte sono interessanti, potenti, e riescono a colpire il visitatore. Tra gli artisti, come da comunicato dei curatori troviamo: "... Nomi di spicco come gli irriverenti autori del collettivo ConiglioViola, Paolo Maggis con la fisicità dei suoi dipinti, Giuseppe Rado e la fotografia onirica, la "sorridente cattiveria" di Antonio Riello, l'antropomorfismo degli intro-rilievi di Giovanni Ruggiero e l'ironia colta di Vanni Cuoghi. Trovano spazio all'interno della mostra anche le opere del giovane artista Matteo Bergamasco ricche di colori sgargianti, le visioni mistiche-oniriche di Davide Coltro, gli insoliti accostamenti di Andrea Di Marco, le sculture marmoree di Michelangelo Galliani, l'alchimia delle incisioni di Marcello Jori così come le installazioni del giovane Nero (Alessandro Neretti). La figura umana diventa protagonista nelle originali e provocatorie ceramiche di Andrea Salvatori, nei lineamenti sensuali di Nicola Samori, nei dittici fotografici di Nicola Vinci e nel giocoso profilo rinascimentale di Adriano Tetti (Mistiche Nutelle). Una figura che ritroviamo anche negli scenari metropolitani di Luca Zampetti o in quelli più intimi di Massimiliano Zaffino".

L'esposizione, dopo Bologna, si sposterà nelle Nazioni in cui opera l'Azienda Fabbri 1905 SpA, diventando itinerante. Un'iniziativa quindi lodevole, questa ideata dal Presidente della nota Azienda bolognese, Umberto Fabbri, che contribuisce alla diffusione dell'arte contemporanea italiana, non solo di quella classica ed istituzionale, offrendo un ottimo aiuto ad un buon numero di artisti più o meno emergenti. Con l'augurio che altre Aziende seguano l'esempio di Fabbri 1905, perchè a volte basta poco per scoprire un artista e creare un mercato proficuo.

Una bella occasione per avvicinarsi alle opere di artisti italiani contemporanei e magari appassionarsi a qualcuno di loro facendosi venire la voglia di conoscerli meglio.

L'entrata è libera.

Mostra "Un secolo ed oltre"
27 ottobre - 25 novembre 2007
Fondazione del Monte - Via delle Donzelle 2, Bologna
Orari: dal lunedì alla domenica, 10.00 - 19.00, ingresso libero

Bologna, Premio Fabbri per l'Arte | [Log-in/Creare un account](#) | 0
Commenti

Login

Username

Password

Log-in automatico
[da] la prossima visita]

[Registrazione](#)

[Recupero pwd smarrita.](#)

Sondaggi

Qual'è il tuo reality preferito?

- La talpa?
- L'Isola dei famosi?
- Music Farm?
- Il grande fratello?

[[Risultati](#) | [Sondaggi](#)]

Voti: **20**
Commenti: **3**

Limite 0 Visualizza **Discussione** Ordine

I soli responsabili dei commenti sono i rispettivi autori.
